

Diplomkonzert (DAS) 25.06.2013

Zürcher Hochschule der Künste

Programm:

« Toccata no. 15 » Giovanni Picchi (1570-1630)
Barockharfe Edmée-Angeline Sansonnens

« Sonata «La Sfondrata : Largo -- Andante » » Nicob Corradini (1585-1646)
Barockharfe Edmée-Angeline Sansonnens
Blockflöte Thibault Viviani

« Toccata Prima » Michelangelo Rossi (1602-1656)
Barockharfe Edmée-Angeline Sansonnens

«Aria detta Balletto», il secondi libro di Toccate d'intavolatura di cembalo e organo
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Barockharfe Edmée-Angeline Sansonnens

« Suite no 1 : Prelude -- Allemande -- Courante -- Sarabande » Henry Purcell (1658-1695)
Barockharfe Edmée-Angeline Sansonnens

« The Primerose » Martin Peerson (1571-1651)
Barockharfe Edmée-Angeline Sansonnens

«Paul Steeple » John Playford (~1651)
Barockharfe Edmée-Angeline Sansonnens
Blockflöte Thibault Viviani